QP. NO. **AR-9555**

(३ तास) [एकूण गुण : १००

सूचना : (१) प्रश्न क्रमांक १ ते ८ पैकी कोणतेही **चार** प्रश्न सोडवा.
(२) प्रश्न क्रमांक ९ आवश्यक आहे.
(३) एकूण **पाच** प्रश्न सोडवा.
(४) **सर्व** प्रश्नांना **समान गुण** आहेत.

१. महानुभावीय गद्यग्रंथांमुळे प्राचीन मराठी साहित्य अधिक समृध्द झाले आहे; हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा.

२. वारकरी संप्रदायाचे वाङमयीन स्वरुप व वैशिष्ट्ये लिहा.

३. पंडिती काव्याच्या गुणदोषांची चर्चा करा.

४. शाहिरी कवितेच्या प्रेरणा सांगून तिची शक्तीस्थाने व मर्यादा स्पष्ट करा.

५. नाथ, दत्त, सर्मथ आणि लिंगायत पंथियांनी केलेल्या साहित्य निर्मितीने प्राचीन मराठी साहित्य कितपत समृध्द झाले ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

६. धर्मप्रसार ही साहित्य निर्मितीमागील प्रमुख प्रेरणा होती याचा प्रत्यय अन्य धर्मियांच्या साहित्यातून कसा येतो ते साधार लिहा.

७. मध्ययुगीन मराठी साहित्यातील विविध रचना प्रकारांचा सोदाहरण परिचय करुन द्या.

८. 'बखर वाङ्‌मय आपल्या अंगभूत वैशिष्टयांमुळे प्राचीन मराठी साहित्यात उठून दिसते,' या विधानाचा परामर्श घ्या.

९. प्रत्येक गटातील **दोन** टिपा लिहा (एकूण **चार**) :-

'अ'गट
(अ) मातृकी रूक्मिणी स्वयंवर
(ब) दासबोध
(क) श्लोक केकावली
(ड) आज्ञापत्र

'ब'गट
(अ) संत ज्ञानेश्वर
(ब) चोखामेळा
(क) मुक्तेश्वर
(ड) शाहीर रामजोशी

Con. 1187-14.